

Jankovics Marcell kiállítása arról az ősi szakrális királyságról mesél, mely természete szerint befogadó és hazája az itt élő népeknek. Arról a népről, mely elsőnek hirdeti a vallásszabadságot. Arról a nemzetéről, mely anyanyelvükön köszönti és tanítja nemzetársait. Arról a közös hazáról, melyért évezreden át vérét adta e soknyelvű nemzet, hogy védelmezze a keresztény hitet és műveltséget. Arról az ég és föld közötti egységről, melynek ősi tanát angyalok hozták, hogy a Szent Korona akaratán keresztül érvényre juttassák Istennek és embernek tetsző módon.

Ez a Teremtő és természet rendjét hordozó szövetség évezredek óta küzd és ellenáll a világot uralni akaró pusztító erőnek. A magyar nemzet - ha kell kivetettségben és egyre fogyatkozva - büszkén vállalja küldetését, és viseli sorsát a hazájáért, a hitéért, a szabadságáért. S győz, éppúgy ezerszáz, mint száz éve, mert a teremteni képtelen világhódítók csak addig használják bábjaikat, míg azok hasznot hajtanak nekik.

Igen, győz, mert az a nemzet, akit száz éve Trianonban halálra ítélték és megfeszítettek, feltámadott, hogy megmentse a mi világunkat, a keresztény hitet és az európai kultúrát. S mint mindig, most is győzni fog, hisz koronát kapott, hogy újra győzzön itt, Európa szívében, mindazokkal, akik sorsközösséget vállalnak vele. Mindazokkal, akik eljönnek és bűnbánatot gyakorolnak a múlt felett, hogy megbocsáthassunk egymásnak.

A kiállítás ezt a szövetséget szimbolizálja: horizontálisan a világ történéseinek folyását, vertikálisan pedig az ég és a föld, a természet és Teremtő közötti szövetséget. Azt a sokezer éves öreg fát jeleníti meg, melynek hatvannégy erős ága alatt élünk mindannyian. Néha megtévesztve, olykor egymás ellen vagy a világ rendje szerint összekapaszkodva, de nem hibázva el az élet és a pusztulás közötti döntést. Anyanemzetként mindenkit várunk e fa alá, hogy Szent Pio atya szavai mindenkire érvényesek legyenek:

"Irigylem a magyarokat, mert általuk nagy boldogság árad majd az emberiségre. Kevés nemzetnek van olyan nagyhatalmú őrangyala, mint a magyaroknak, és bizony helyes lenne erősebben kérniük hathatós oltalmát országukra!"

Tóth Norbert
a kiállítás kurátora